

GUY LEFÈVRE

Le dernier
maître-verrier

DÉCO

Un petit air de vacances

LES PREMIERS JARDINS SHOW ROOM

CRÉER SON MUR VÉGÉTAL

Villa Rivière

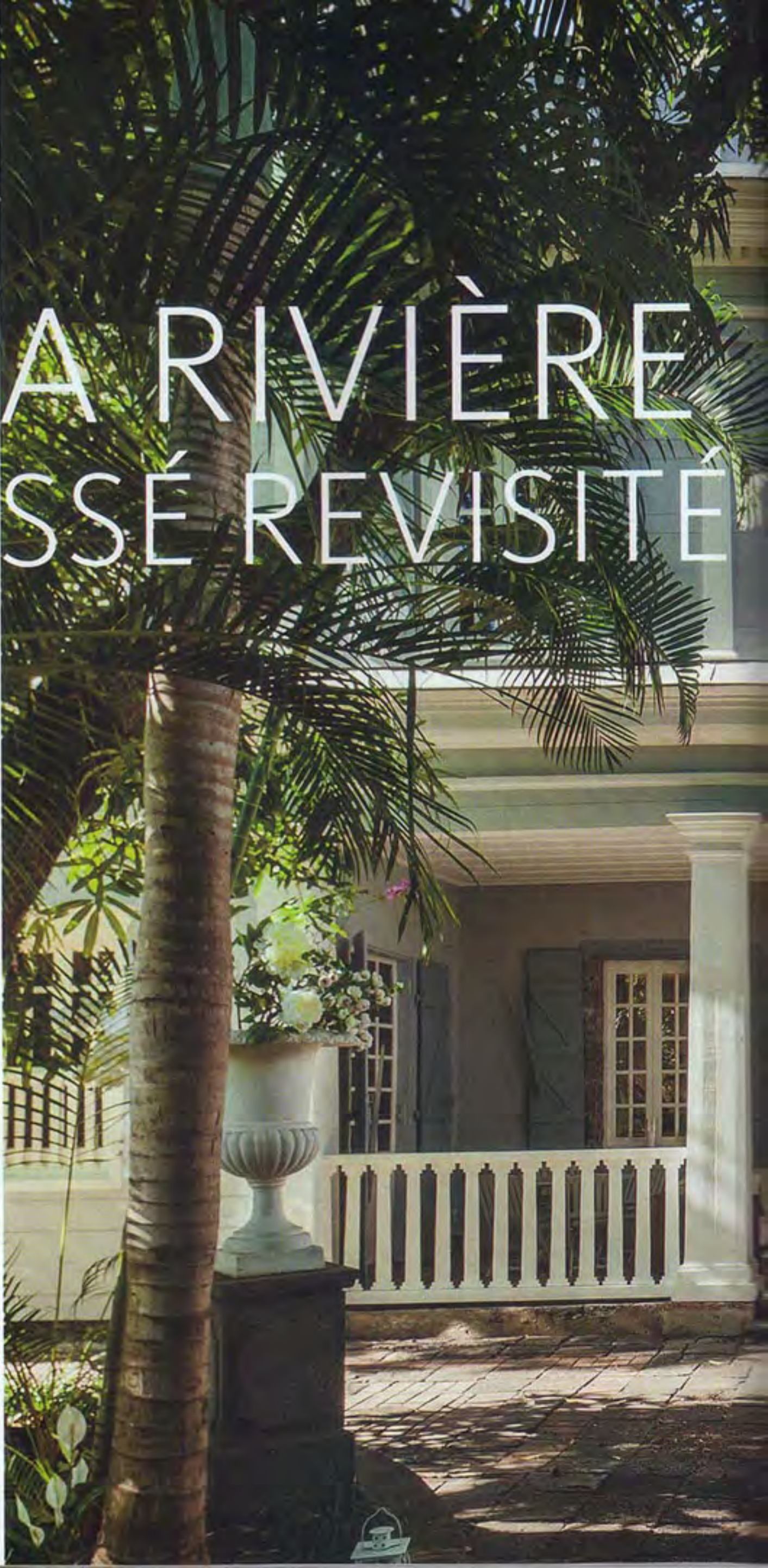
UN PATRIMOINE PRÉSERVÉ

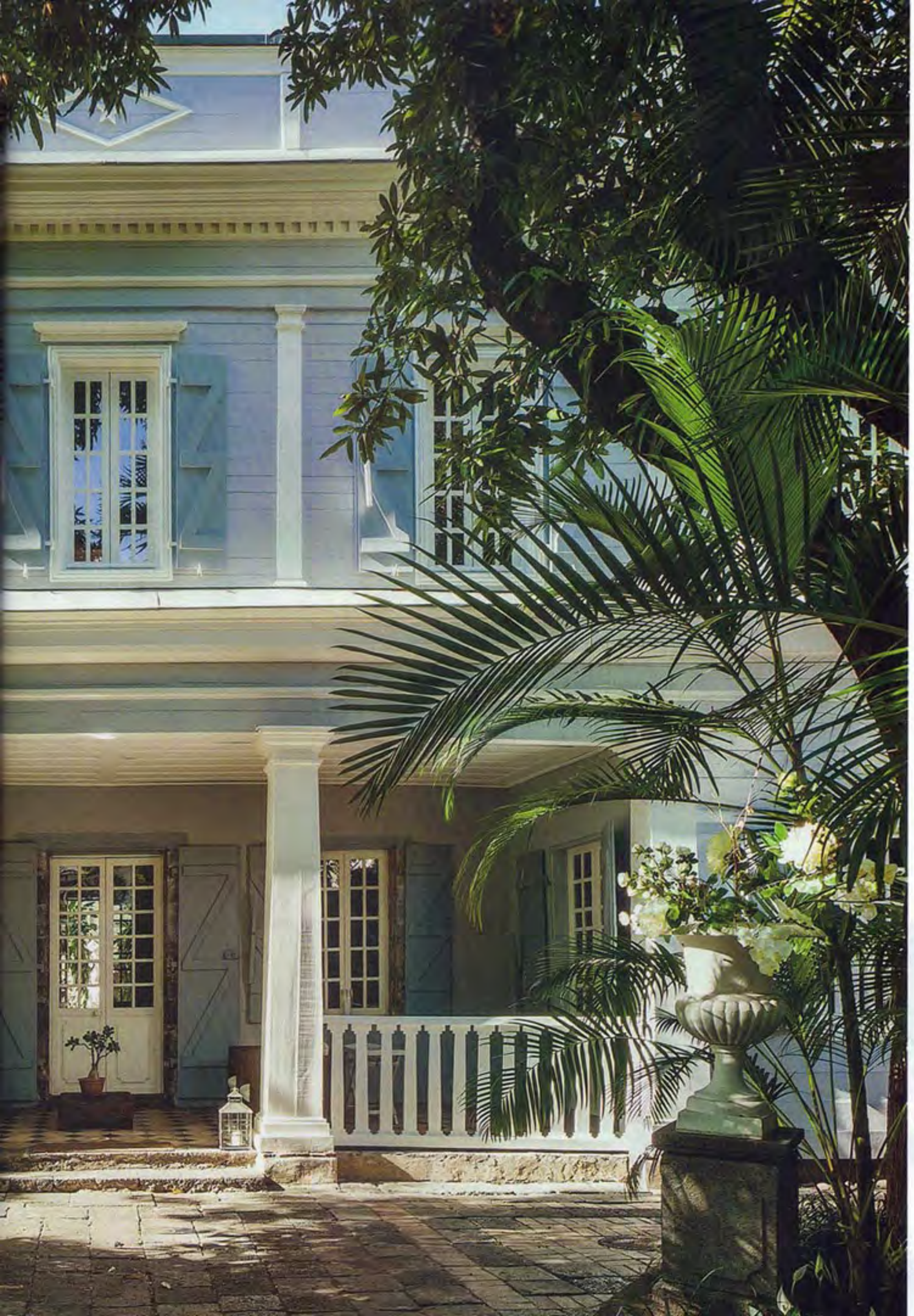


VILLA RIVIÈRE LE PASSÉ REVISITÉ

Classée monument historique depuis 1990, la Villa Rivière a été bâtie au XVIII^e siècle par la famille Ricquebourg, de riches notables saint-paulois. Restaurée par les actuels propriétaires qui lui ont donné son nom, la Villa accueille le public à partir du mois de juillet. Visite guidée avec Marion Grondin, régisseur.

Audrey Hoarau - Photos : Gaël Ecot





L y a six ans, la famille Rivière achète une belle villa datant du XVIII^e siècle, située au coeur de ville de Saint-Paul. L'idée est d'en faire un lieu culturel. Maison d'habitation, résidence secondaire, la Villa Rivière est aussi un musée. « La famille souhaite partager la mémoire de cette maison avec les Réunionnais, leur faire découvrir son histoire au fil des siècles, » précise Marion Grondin, régisseur.

Selon les actes notariés, sa construction aurait débuté à la fin du XVIII^e siècle. A l'époque, le propriétaire, la famille Ricquebourg, possède une parcelle sur les sables de Saint-Paul. Au fil des ans, la parcelle est divisée, les terrains sont vendus. Aujourd'hui, commerces et habitations entourent la vieille demeure créole réduisant considérablement son jardin. La villa, ses dépendances et le jardin sont inscrits à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis mars 1990.

Jardin d'antan

Toujours habitée, la bâtisse construite sur deux niveaux a séduit les nouveaux propriétaires passionnés par son histoire. A l'extérieur, le jardin présente encore les traces du passé.

Au fond à gauche de la cour, on devine les vestiges d'un guétali. Une construction en pierre typiquement créole qui s'élevait à l'angle des cours murées



pour observer les passants dans la rue. « On imagine facilement les jeunes filles de bonnes familles attendant la venue de leur prétendant », raconte Marion Grondin. Les fleurs et arbres exotiques ou d'ornements fleurissent dans la cour dans le pur respect de la typographie des jardins créoles. La cour arrière abrite quant à elle, les plantes aromatiques et médicinales. « Les cuisinières allaient cueillir le thym ou la menthe directement dans le jardin », précise le régisseur. A l'abri des regards et abrité du vent, le boucan semble encore embaumer l'air des effluves des bons caris.







La cuisine d'origine est située à l'extérieur de la villa avec les dépendances pour empêcher les odeurs et les fumées de pénétrer dans la maison, pour limiter aussi le risque d'incendie. Les propriétaires ont réhabilité la varangue arrière afin de profiter de la vue sur la Plaine Saint-Paul. Pied de chandelles, hibiscus péi, et ylang ylang très âgé, prospèrent dans la cour arrière de la Villa Rivière.

Pierre et bois

En pierre de basalte et bois, la Villa Rivière est construite sur un plan barlong comprenant un corps de bâtiment en pierre et une façade en bois, avec varangue et pilastres. Elle se présente comme un rectangle plus large que profond. Une architecture qui inspire une partie des cases créoles. La façade en bois et l'intérieur de la bâtisse ont été entièrement rénovés. « Les volets ont été réalisés par des apprentis qui ont reproduit les pièces d'époque : les pièces s'emboîtent, les clous sont fait-main et les charnières apparentes », souligne Marion Grondin. En rachetant la villa en 2007, la famille Rivière a investi énormément dans la remise en état de la bâtisse coloniale. L'escalier par exemple, autrefois placé à l'extérieur, a été démoli pour être reconstruit à l'intérieur. Dans le souci de conserver les matériaux de l'époque, l'escalier hélicoïdal est entièrement composé de bois de natte.

Grâce à son mobilier chiné à travers le monde, la Villa Rivière s'inscrit dans une histoire, l'histoire de La Réunion du temps des colonies.



Une belle créole

La varangue, jadis, était l'espace d'accueil. Les visiteurs venaient s'y rafraîchir. Au sol du rez-de-chaussée, les propriétaires ont conservé le marbre d'époque à cabochon noir. Épargné par le temps et les intempéries, le plafond a été entièrement refait au XIX^e siècle. Quant au premier étage, le sol est recouvert d'un parquet en bois de natte datant de la fin du XVIII^e siècle. La Villa rassemble tous les codes de la composition classique, elle présente une authenticité architecturale rare : distribution intérieure, aménagement, corniches à denticules, varangues avec garde-corps à balustre chantournées, piliers pyramidaux massifs, murs en bardeaux, fronton à motifs géométriques...

VILLA RIVIÈRE

34, rue du Commerce à Saint-Paul

Visites à partir du mois de juillet

Contactez le régisseur au 0262 59 20 18.

www.villariviere.com



Déco d'époque

Bien que datant de la fin du XVIII^e siècle, la maison demeure fonctionnelle. Les sanitaires et une cuisine moderne ont été aménagés par la famille Rivière. Néanmoins, les pièces à vivre et l'espace nuit ont été conçus dans l'esprit art colonial bien que le mobilier de famille ainsi que la décoration s'inspirent de quatre grandes tendances : Compagnie des Indes, Regency (style empire anglais), période du directoire (début XIX^e siècle) et Louis XVI. De leur voyage, les propriétaires rapportent les objets de décoration ou du mobilier s'inscrivant dans les tendances ayant marqué ces époques à La Réunion.



*Rideaux • Voilages • Coussins
Canapés traditionnels marocains • Poufs marocains
Canapés indiens • Meubles anciens indiens • Luminaires
• Lanternes traditionnelles marocaines • Coffres
Portes anciennes • Poterie traditionnelle marocaine*



80, rue Jean Chatel - Saint-Denis
Tél : 0262. 21.04.86



127, rue Maréchal Leclerc - Saint-Denis
Tél : 0262. 21. 85. 93.