

CONFÉRENCE DE PRESSE DE FRANÇOIS HOLLANDE 53

«Je serai président jusqu'au bout»



Le Quotidien

www.lequotidien.re

DE LA REUNION ET DE L'OCEAN INDIEN

Vendredi 19 septembre 2014 - N° 12 359 - 39^e année - Prix : Le Quotidien + Visu Télévision = 1,20 €



Formation de
Moniteur Auto-Ecole

Nassibou
Saint-Paul

Centre de
Formation

Renseignements au 0262 500 800
ou au 0692 24 87 03
Inscription avant le 01/10/2014

VISITES PRIVEES ET PROGRAMME COMPLET DES JOURNEES 18-22

Patrimoine : on a testé pour vous

RYTHMES SCOLAIRES 4-5
L'absentéisme en décline



SAINT-DENIS 7
L'escroc porte plainte :
un avocat en garde à vue

PLAN INCENDIES 6
Des moyens
et une sévérité accrus



Courants d'art sur le patrimoine

Expositions, visites guidées, ateliers et conférences rythmeront cette 31^e édition des Journées européennes du patrimoine, qui se déroulera demain et dimanche dans les quatre coins de l'île. De nouveaux sites ouvriront leurs portes à cette occasion (à Saint-Paul notamment). A Saint-Denis, l'art contemporain porté par un collectif de 36 artistes investira le centre-ville.



Ce week-end, hormis les Journées européennes du patrimoine qui occupent une bonne partie de l'actualité culturelle, d'autres événements sont au programme.

Manapany festival

Les 20 et 21 septembre

Le surf a été exclu du rendez-vous mais le rock y est toujours le bienvenu. Le Manapany festival prendra ses quartiers ce samedi (dès 13 heures) à Manapany Les Bains avec des artistes tels que Silo, Lindigo et Warfield, God save the cuivres, la bande Les Yeux d'la tête, Le Rocksteady sporting club, Gautier, Mounawar, Kilkil, Aster, La Pompe funèbre... Retrouvez toute la programmation sur manapanyfestival.com

Gilbert Montagné

Au Petit stade de l'Est

Il est l'une des voix les plus célèbres de la variété française. Gilbert Montagné chantera son très connu « On va s'aimer » ce soir du côté du Petit stade de l'Est (Saint-Denis). Son public a rendez-vous à 20 heures.

Maloya tribal

A Lespas

Les couleurs du maloya seront portées ce soir à Lespas (Saint-Paul) avec la formation Maloya tribal. Le concert démarrera à 20 heures pétantes.

Le signal du promeneur

Au Grand-Marché

Le Raoul collectif, un jeune et très prometteur groupe de comédiens montera sur les planches du Théâtre du Grand-Marché (Saint-Denis) ce soir et demain à 20 heures avec leur spectacle « Le signal du promeneur ». La troupe originaire de Belgique, tout juste sortie du conservatoire de Liège a frappé un grand coup avec cette création plusieurs fois primée. « Le signal du promeneur » tourne depuis sur toutes les scènes de France, de Belgique, de Suisse... et s'arrête à La Réunion le temps de ces deux représentations. Qu'est-ce qui pousse un homme à rompre totalement avec son milieu, voire avec la société entière ? A opposer à un destin trop bien tracé une révolte qui porte en elle le cri viscéral du vivant. Le Raoul collectif s'empare de ces questions... Avec humour.



La Pompe Funèbre

A La Rondavelle

La fanfare jazz La Pompe funèbre se produira ce soir du côté de La Rondavelle à Saint-Leu. Rendez-vous est pris à 18 h 30

Les Salauds

Au 211

Le groupe bien nommé Les Salauds montera sur la scène du 211 (Saint-Leu) ce soir dès 20 heures. Au menu du rock'n roll.

Jozefinn'Austral view

Au Palaxa

La Réunion, Madagascar, L'Afrique du Sud et le Mozambique seront réunis sur la même scène ce soir (19h) du côté du Palaxa autour du guitariste Jean-Pierre Jozefinn. Amateurs d'afro-jazz, pressez-vous.

« Reflex »

Sous les arbres

La compagnie de danse Soul city propose ce soir (20 h 30) une représentation de son spectacle « Reflex » au Théâtre sous les arbres (Le Port). Hip-hop et contemporain en fusion.

Quatre-vingts sites ouvriront leurs portes ce week-end à l'occasion des Journées européennes du patrimoine et 220 animations gratuites seront proposées un peu partout dans l'île. Le thème retenu cette année : « Patrimoine culturel, patrimoine naturel ».

A Saint-Denis, afin de rendre l'événement festif, familial et culturel, la ville mise sur douze visites guidées, cinq conférences, des concerts séga et maloya, ainsi qu'une vingtaine d'animations dont une bonne partie adressée aux marmay. Parmi les rendez-vous suggérés, celui de l'association Courants d'art mise sur le rapprochement entre art contemporain et patrimoine. Elle réalisera demain de 19 heures à minuit un parcours artistique nocturne dans l'espace public. 36 artistes (photographes, plasticiens, peintres, graffeurs) participeront à ce projet nourri par des interventions sonores, projections vidéo et photographique, performances,

installations, autant de formes différentes que le public pourra découvrir dans le cœur historique de la ville.

Un parcours nocturne original

Les rues du centre dionysien seront le terrain de jeu (rue de Paris, rue de la Victoire, carré cathédrale, rue Jean-Chatel).

« Les Journées européennes du patrimoine ont lieu samedi et dimanche et nous on fera la liaison entre ces deux journées en réalisant la seule nocturne », souligne Nathalie Gonthier, directrice artistique de l'association Courants d'art, qui chapeaute le projet.

« L'idée, c'est que les artistes investissent l'espace public en lien avec le patrimoine. Ce qui veut dire les bâtiments, différents sites de la ville avec des formes éphémères. On est dans le rapport à l'image à travers les

différentes projections qui seront proposées. On a mis en place une proposition qui se veut interactive et surtout populaire », indique-t-elle. L'année dernière ce sont 40 000 Réunionnais qui ont fait le déplacement pour les Journées du patrimoine.

« On espère que les gens se mobiliseront autant cette année et seront nombreux à Saint-Denis. On a envie de leur montrer le patrimoine qu'ils côtoient peut-être tous les jours sous une forme différente », assure Nathalie Gonthier, qui sera entourée d'artistes sud-africains, réunionnais et de l'hexagone.

« Nous accueillons des photographes sud-africains pour ces Journées et en même temps pour une résidence. On a aussi une petite dizaine d'artistes qui sortent des Beaux-Arts, des plus jeunes qui tentent, qui expérimentent », poursuit-elle. D'autres figures réunionnaises plus connues dans la sphère culturelle seront présentes

comme la chorégraphe et danseuse Florence Boyer qui, avec sa dernière création, grimpera aux arbres situés juste devant la cathédrale.

Nicolas Givran et Myriam Omar Awadi, respectivement comédien et plasticienne participent eux aussi à la manifestation.

« Les artistes resteront collés au contexte urbain qui n'est pas toujours facile à appréhender. La proximité avec le public est immédiate. Les expositions se passent généralement dans des galeries, dans des lieux clos. Là, le contexte est différent.

« Forcément dans ce type d'exercice l'image est ce qui fonctionne le mieux. On a aussi un axe avec les cultures urbaines », précise la responsable de Courants d'art, épaulée entre autres par les graffeurs Kid Kréol et Boogie qui marqueront les murs de leur empreinte.

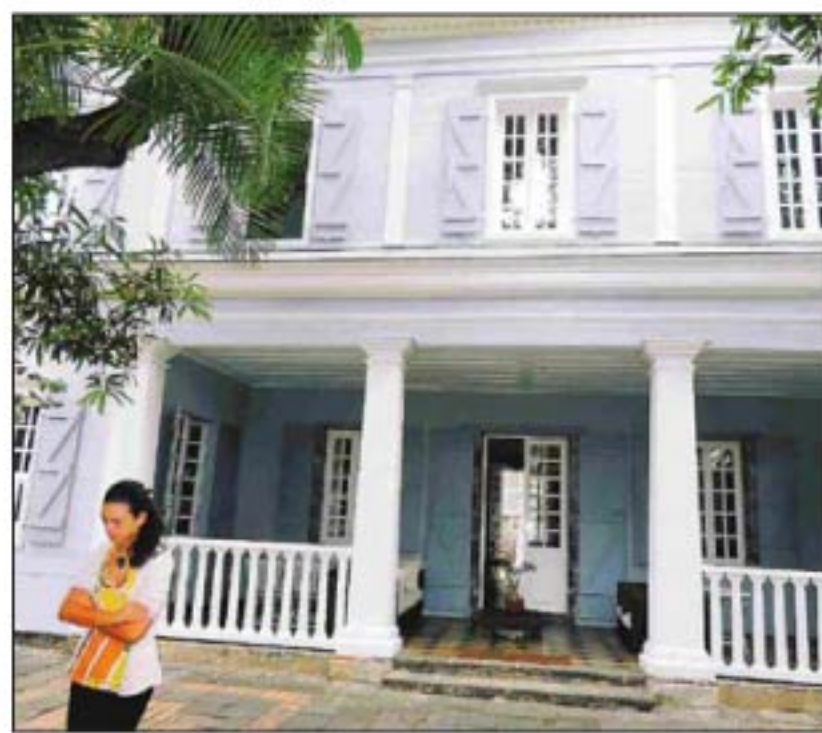
Florence LABACHE

La villa Rivière : un joyau

des Indes en bois précieux et directoire, le salon, au rez-de-chaussée, est habillé par un remarquable papier peint réalisé par les manufactures de Zuber. La salle à manger, meublée Regency, abrite pour sa part une monumentale armoire garnie de vaisselle en porcelaine de Chine.

Photos interdites

Le reste de la maison est à l'avenant. L'étage abrite les chambres. Une pièce rapportée d'abord, habillée de toile de Jouy d'époque. Mitoyenne, la « chambre aux Indiennes » est ainsi nommée en référence au tissu très chargé qui habille le lit à baldaquin. Les meubles chinois divers qui garnissent la pièce transportent le visiteur deux siècles en arrière. Une é-



Rachetée il y a 7 ans, la villa Rivière est entièrement restaurée. (Photos M.B)

poque où les maîtres se déchaussaient dans les très rares fauteuils-plantier exposés sur

la terrasse. Pour l'historien saint-paulois Alexis Miranville, la villa Rivière est « un véritable joyau » dont l'intérêt réside aussi et surtout dans la richesse de l'ameublement, fruit de la quête incessante des propriétaires dans les salles de vente de métropole.

Dans le cadre des Journées du patrimoine, le jardin de la villa Rivière accueillera la fin des parcours de découverte historique de la ville. Ceux qui le souhaitent pourront poursuivre une visite payante de la maison à l'intérieur de laquelle les photos sont interdites.

La bâtisse se visite également en semaine, les mois de juillet et septembre (réservations au 0262.59.20.18).

Marc BERNARD



Les très rares fauteuils-plantier sur la terrasse arrière.